7 2 (2005)

*

<Abstract>

La hibridez cultural es una clave con que puede explicar el fenómeno cultural de la era de globlización. Pero todavía es prematuro hablar sobre la hibridez en algunas regiones como los Andes donde el conflicto entre la cultura de los vencedores y la de los vencidos no desapareció completamente. La utopía andina es uno de los ejemplos representativos de tal conflicto. Esta utopía, que tiene origen en el periodo colonial, es una búsqueda del orden alternativo. Es decir, se trata de un rechazo frontal por parte de los vencidos al orden que se ha impuesto por los vencedores a partir de la conquista. Aunque existen críticas a esta utopía - como la de Mario Vargas Llosa quien considera la utopía andina como una utopía arcaica -, su vigencia no desaparecerá del todo si las condiciones sociales de los andinos siguen siendo precarias.

Key Words: Utopía andina / Cultura híbrida / Conflicto cultural / Utopía arcaica

: / / /

* , E-mail: wooskk@hanmail.net

2 7 2

?

?, K1

? ?

.

.

.

.

... .

,

, .

. ,

.

. .

,

.

.

.

. .

,

. ‘ (YawarFiesta),’ ‘

’ .1)

.

.

.

, -

.

.

.

.

.

,

(pachamama)

---

1) ‘ ’ ‘ ’ , ‘ ’ ‘ ’
. 7 28
(Cotabambas)
.
. 1941
(1941) .
Vidales(1997) Affentranger(2005) .

.

‘ ’ ‘ ’

.

.

,

.

1526 1527

1532 .

63 200 .

.

. .

.

.

‘ ’

.

(AntonioCornejoPolar)

(Escribiren el aire, 1994)

.

( ) .

‘ ’

. ,

(CornejoPolar 1994, 26-50).

.

.

(Historiageneraldel Perú, 1616) .

(Inca Garcilasode la Vega) (Comentarios realesde los Incas, 1609) 2

.2)

‘ ’ ?

.

.

,

.

2) (Vega1977) 74 88

.

6 7 2

.

?

.

. ‘ ’

.

, ,

(CornejoPolar1994,48).

,

.

.

.

5 , , ,

.

.

(FelipeGuaman Poma de Ayala)

.

.

.

.

,

.

. .

.

.

.

. 1560

1610 - 1615

(Rolena Adorno) (Adorno

1989,27 - 44).

(Nueva corónica y

buen gobierno, 1615) .

. 1,200

399

.

20

.

.

.

‘ ’

(Miguel León Portilla)

1959 (Visión de los vencidos)

, .

(Vargas Llosa 2004, 244).

?

.

. ,

.

.

.

‘ (el mundoal revés),’

(Walter D. Mignolo)

1584

(Mignolo2004,263-269).

10 7 2

.

.

.

. <

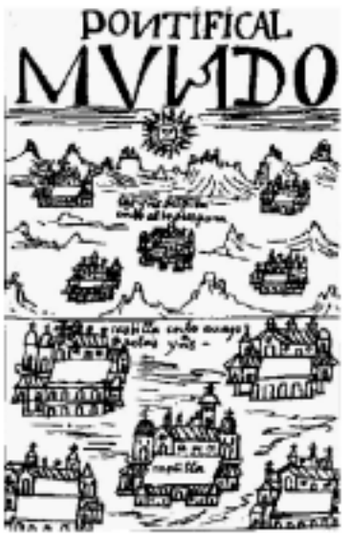
(Pontificalmundo)> .

.

(< 1>).

. ‘ ’

.



< 1>

(Mignolo2004, 286 - 288).

‘ ’

. < 1>

’

. ’

’

. ‘ ’

‘ ’ .

.

.

. < >

.

?

.

.

.

42

’

(Mignolo

2004, 272 - 275;286).

, ,

.

.

.

.

.

.

.

. :

1956

(Arguedas1987, 174-176). 「

(Inkarri) 」 .

,

.

. ‘ ’, ‘ ’

‘ ’

,

‘ ’(rey) .

.

,

. 17

18 .
1953-1972 15 (Flores
Galindo1994, 19).

‘ ’ .

. ,

.

.

?

?

?

?

. 1438 1471 9

.

,

.

,

.

.

.

.

(2

) 30 1572

1 .

. ,

.

,

.

.

.

.

.

,

. 1780 11

(JoséGabrielCondorcanqui)

.

.

.

,

.

2 .

.

2

.[3)]

5 4 2 .

.

2

. , ,

,

. 2

.

1783 .

‘ ’ .

. ,

, ‘ ’ .

3) / (2000,102-110), 2 (2005) .

16 7 2

.

2

. 19 , 20

. , 2 18

(FloresGalindo1994,126).

.

, 2

.

1920

. 1950, 60

.

.

(José

Maráa Argueda)s (Los ríos profundos,1958)

.

.

.

.

(Arguedas1983, 14 - 15).

,

(Buscandoun inca)

(AlbertoFloresGalindo)

.

,

‘ ,

.

(FloresGalindo1994, 281- 283).

, (José de la Riva Agüero)

.

1912 (Paisajesperuanos,1912)

‘ , . ,

.

.

.

. ‘

18 7 2

, .

.

.

.

.

.

50

?

.

?

.

(ManuelGonzálezPrada) . 1888

.

(indigenismo) , 19

. ,

,

.

.

, , .

.

.

(Clorinda Matto de Turner)

(Aves sin nido, 1889) , 1905

(Azucenas

quechuas) , 1909

. (Enrique López Albújar)

(Ventura García Calderón)

. 1920

, , ,

. C. (Julio C. Tello),

(José Sabogal), E.

(Luis E. Valcárcel),

(José Carlos Mariátegui) (Víctor Raúl Haya

de la Torre), (Luis

Alberto Sánchez) . ,

, 1927

.

‘ ’ . 1927 (Tempestad

20 7 2

en los Andes)

.

‘ , ,

, .

. ‘ ,

.

. 1927 「 (“El

problema de la tierra”) ,

.

.

, .

.

.

(ayllu)

. (Hildebrando

Castro Pozo) .

.

1920 ‘ ,

.

. ‘ ,

(2004,93-94).

(1879-1883)

.

.

,

.

.

1920

11 ‘ ’(1919-1930)

(AugustoBernardinoLeguía)

.

.

‘ ,

. .

.

.

.

,

(2002,215-216).

1920

. 1940

(Vargas

Llosa2004, 167-168).

, .

3

. 1940

,

1950,60 , ,

,

. 1920

.

1964 (Todaslas sangres)

.

.

.

.

.

.

. 1968

.

. (Juan VelascoÁlvarado)

2 .

1969 .

80% 0.8%

.

.

10

.

.

. ?

1969 .

.

,

.

.

.

.

4

.

. , , ,

,

. 1975

.

.

.

. 1968 77

(Fernando Belaúnde Terry) . 1964 ‘

’ .

. 1980 5

.

.

. 10

(Sendero Luminoso)

. ‘ ’

‘ ’

. 3 ,

.

.

1980

.

10,000% .

.

1990 .

(Mario Vargas Llosa) (Alberto Fujimori) .

. ,

,

. 1992

(Abimael Guzmán)

.

.

.

.

1996 La utopía arcaica

.

.

. .

.

.

‘

’ (Vargas Llosa 2004, 327 - 336).

.

. ,

. /

.

.

.

. 20

. 19

.

.

.

‘ ’ .

1920

1950

. ,

1950

(Arguedas1987).

1920

.

1950

.

.

?

?

,

?

180

(FloresGalindo1994, 321-336).

.

.

.

.

,

. , 1970
12 ,
2,700 .

.

.

19

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

/ (2000), , .
(2005),「 :
」, , Vol.18, No.4, pp.193-216.
(2002),「 -
-」, , No.25, pp.207-219.
_____(2004),「 」 in ,
3 . . , /
, pp.81-101.

Adorno, Rolena (1989), Cronista y príncipe: la obra de don Felipe Guaman Poma de Ayala, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Affentranger, André (2005), "La representación como eje en un estudio antropológico", Revista Chilena de Antropología Visual, No.5, pp.1-16, http://www.antropologiavisual.cl/affentranger.htm

Arguedas, José María (1987), Formación de una cultura nacional indoamericana, 4a ed., México, D.F.: Siglo XXI.

_____(1983), Los ríos profundos, Obras completas, tomo III, Lima: Editorial Horizonte.

Cornejo Polar, Antonio (1994), Escribir en el aire: ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas

andinas, Lima: Editorial Horizonte.

Flores Galindo, Alberto (1994), Buscando un Inca: identidad y utopía en los Andes, 4a ed., Lima: Editorial Horizonte.

Mignolo, Walter D. (2004), "The Movable Center: Geographical Discourses and Territoriality During the Expansion of the Spanish Empire" in Ana del Sarto, Alicia Ríos and Abril Trigo (eds.), The Latin American Cultural Studies Reader, Durham and London: Duke University Press, pp. 262-290.

Vargas Llosa, Mario (2004), La utopía arcaica: José María Arguedas y las ficciones del indigenismo, 2a reimpresión, México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Vega, Inca Garcilaso de la (1977), Historia general del Perú, tomo I, 2a ed., Lima: Editorial Universo.

Vidales, Carlos (1997), "Lucha interculturaly ambivalencia en la Fiesta de Sangre", http://hem.bredband.net/rivvid/carlos/fiesta.htm

: 2005 11 5
: 2005 12 1