8 1 (2006)

*

- , ,

<Abstract>

A Cultura e Sociedade Brasileira sob Ponto de Vista Semiótico:
em torno do futebol, carnaval, vestidos e comidas

Observa-se que é no futebol e no carnaval, bem como nos vestidos e comidas onde o Brasil revela esplendidamente sua cultura bastante dinâmica e invejável. E a nossa ver, essas são os elementos semióticos, inclusive os outros elementos histórico-sócio-culturais, que possibilitam o dinâmico intercâmbio diacrônico e sincrônico, horizontal e linear entre o externo e o interno, as raças e as classes sociais. Mesmo que em sua vida cotidiana existam discriminações e distâncias dificilmente visíveis entre as raças e as classes, o fato de que existem tais mecanismos sócio-culturais pelos quais o povo brasileiro sente-se unido produz uma irremediável sensação de inveja em nós que por sua vez orgulhamo-nos por ser homogêneo de uma única nação do mundo, sem miscigenação racial como se vê no Brasil. Acredita-se, portanto, que o estudo profundo sobre a cultura e sociedade brasileira nos servirá indubitavelmente como exemplo para que encaremos sabiamente uma época em que nós coreanos também sofreremos contatos e modificações por meio da miscigenação racial e cultural com outros povos.

[Key Words: Cultura e Sociedade Brasileira / Miscigenação Racial / Futebol Brasileiro / Carnaval Brasileiro / Cultura Latino-americana]

* 2004 (KRF-A00055)

[: / / / /
]

.

. 1970, 80 ,
, 2000
,

.

,
, ,
.

, 2003 8.4%
2005 13.9% 2003
2% 80 .
2020 32%
. , 1/3 .
,
,
.

,
.[2)]

2) , , , , 2003. ,

- , , 3

, ,

. , ,

.

,

( )

.

.

. , (,

) ,

“ ” .

.[3)]

.

( ) ,

3 .

“ ” “ ”

. “ ”

, , , 1997 , , ,

, 1996 .

3) .

.

(, différance) .

4 8 1

“ ”( ) .

, ,

.

(1997, 269-270).

:

“ ,

.

(

), .”(, 270)

:

(Mythe)	(Langue)	1. (sinifiant)	2. (signifié)	
		3. (signe) I. (SIGNIFIANT)		II. (SIGNIFIÉ)
		III. (SIGNE)		

, , ,

,

.4) .

(, , ,)

,

.

,

4) marxismo e filosofia da linguagem ( ) . ( )

.

- , , 5

.

1. :

.

, .

.

.

, ,

, 3 4 .

(Rio de Janeiro)

.

.

.

,

.

, .

,

.

,

.

(Entrudo)

, .

. ,

. ,

6 8 1

(batuque)

, .

(

,)

.

. (1888) 19

. 1930

.

.

,

, ,

.

.

.

. ,

( )

,

.

, ( )

. , ,

( ), ,

, ,

. ,

- , , 7

. ,

.

,

, .

,

.

, ,

.

.

. 2000 1 700 0

54.9%, 5.4% 39.9% . ,

,

, . ,

.

, .

, ( )

( )

, (- -) ( )

. ,

, , ,

.

, (, ,)

.

8 8 1

, ‘ ’

. ,

.

’ ’

.

( )

.

(Gilberto Freyre) 700

.

.

“al”

’ 100-150

80

30 .

.

100 100

. , (-)

.

2. :

.[5] ’ ’

---

5) “ , ,

.

5

’ .

. ,

’

. ’

.

- , , 9

.

.

.

.

.

.

.

.

“ ( )

,

. ,

. , , ,

, ,

,

. A

, , , ,

.

.”(

, 2002)

1894

, ‘ ’ .

19

.”(, 2002).

10 8 1

.6)

.

.

,

.7)

1902

Fluminense Football Club , 1

Campeonato Paulista de Futebol

São Paulo Athletic . 1906

, Botafogo de Futebol e

Regatas , Botafogo Football Club

(: Clube de Regatas do Flamengo)

Vasco da Gama .

Campeonato Carioca.

---

6) 1872 1873 São Paulo

Itu São Luís

1874

Praia da Glória .

1894 , 2 ,

.

7) 1916 Comércio

Missão Rondon “ (pareci)

,

.

...

.” .

Mato Grosso

Rondon

.

- , , 11

.

1920

. ,

.

. 1920 ,

Vasco da Gama

.

1930 .

. 1950 ,

2002 5 .

.

.

. 1 52

49 1 500

10,000 .

2500

18 . FIFA 1

, 1952, 1962, 1970, 1994, 2002

5 .

. ,

.

“ .

12 8 1

.

.(…)

, , , ,

. 11

. .

.

.”(, 2002)

, 105m-68m

,

.

.

,

.

.

.

-

.

,

.

.

.

.

,

.

.

.

.

.

.

.

, .

. ,

.

.

.

, .

.

.

.

, , ,

(,)

. 1888 ,

120 . 4 .

. ,

. ,

.[8)]

8) “ .

,

, ,

. ,

.

. ,

14 8 1

.

.

,

.

.

3.

.

. .

, ,

, 8000

.

40% . ,

174

. .

. ,

.

.

.

.

.

.” (, 2002).

.

.

9) .

( )

.

“ , ,

.

. ,

.

- , ,

- .”(1994,387).

,

.

.

.

.

.

.

---

9)

, ,

. “Elemen of Semiology” .

16 8 1

. .

, ,

.

. ,

50%

13 .

-

, ,

.

.

.

( ) ( )

. “ (

), (

), (

), ( ) ( )

.

.

- -

- - .”(1994,

388).

,

. ,

. ,

(feijoada) (dendê) ,

(pamonha) (mandioca),
(churrasco) .

.

,

. ,

.
.
(feijão) (bife)
. .

.

.

,

.

,

. (
) .

.

,

,

. ,

. ,
,

.

18 8 1

.

- ,

.

. ,

, ,

-

.

, ,

Severo Sarduy :

“ (

) . .”10)

, ,

, . , ,

.

, ,

( )

.

. ,

, ,

.

,

( )

.

10) “Quando o falar cubano se agita, há sempre várias línguas (várias civilizações) que se expõem, e o centro não está em parte alguma.” (Sarduy, 11)

(2000). , .
, ( )(2002). - ,
.
(1957). ( )(1997), .
(1994). , .
(2001). , .
, (2002) “ ”,
.

Bruhns, Heloisa Turini (2000). Futebol, Carnaval e Capoeira entre as Gingas do Corpo Brasileiro, Campinas (SP).

Chanady, Amaryll (1994) Latin American Identity and Constructions of Difference, University of Minnesota Press (Hispenic issues; v. 10).

Ianni, Octavio (1987) Raças e Classes Sociais no Brasil, São Paulo: Brasiliense (3 ed).

Lotman, Ju. M., B.A. Uspenskij, V.N. Ivanov, V.N. Toporov, A.M Pjatigorskij (1975). “Theses on the Semiotic Study of Cultures (as Applied to Slavic Texts)”, in The Tell-tale Sign, a Survey of Semiotics of Sebeok, Thomas A. Bloomington: The Peter of Riddem Press.

Moles, Abraham et al. (1982). Teoria da Cultura de Mass, (org. of Luiz Costa Lima) Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Mota, Carlos Guilherme (1977). Ideologia da Cultura Brasileira (1933-1974), São Paulo: Ática.

Ortiz, Renato (1985) Cultura Brazileira e Identidade Nacional, São Paulo: Brasiliense.

Peirce, Chales Sanders (1977) Semiótica, São Paulo: Perspectiva.

Queiroz, Maria Isaura Pereira (1999). Carnaval Brasileiro: o vivido e o mito, São Paulo: Editora Brasiliense.

Rosenfeld, Anatol (2000). Negro, Macumba e Futebol, São Paulo: Perspectiva.

Sarduy, Severo. "Apresentação de Severo Sarduy", in Barroco (trad. maria de Lurdes Júdice e José Manuel de Vasconcelos, Lisboa: Vega, s/d.

Sodré, Nelson Werneck (1989). Síntese de História da Cultura Brasileira, Rio de Janeiro: Bertrand (16 ed.).

Williams, Raymond (1983). Culture and Society, New York: Columbia University Press.

: 2006 5 10
: 2006 5 25
: 2006 6 9

E-mail: brazil21@hanmail.net